



Call Me by Your Name

2

Mot de la rédaction

3

Couverture

L'oisiveté au cinéma
L'oisiveté en 20 films

18

Jim Jarmusch.
Le flâneur permanent
L'intelligence artificielle
fera-t-elle un jour les films
à notre place?

Cinéma d'auteurs

Gros plans

Une femme respectable

Farador

Master Gardener

Critiques

Des hommes, la nuit

Beau Is A afraid

Showing Up

Les pires

Enys Men

Fragile

Tënk. Une année tranquille

Slam critique.

The Wicker Man

32

Arrêt sur image

Unique en son genre

Le film de concert

Histoire(s) de cinéma

Les 70 ans de I Confess
d'Alfred Hitchcock

La machine dysfonctionnelle.

Cinéma, rupture

et imagination

Festivals

Vues du Québec —

Festival de cinéma

de Florac 2023

CPH:DOX 2023

Hommages

Claude Fournier

50

Panoramique

Recensions

Le cinéma dans
l'œil du collectionneur

Le sang à la tête,

Maigret tend un piège,

Le président

Courts métrages

Invincible

Oasis

Madeleine

La trente-deuxième saison

Salut l'artiste

Harry Belafonte

Michel Deville

Séquences de fin

La La Land et la fin

d'un conte de fée musical



Beau Is A afraid

Conseil d'administration: Yves Beauregard, Mario Cloutier, Martine St-Victor, Odile Tremblay, Jérôme Delgado | **Directeur de la publication:** Yves Beauregard | **Rédacteur en chef:** Jason Béliveau | **Comité de rédaction:** Catherine Bergeron, Daniel Racine, Julie Vaillancourt | **Révisseuse et correctrice d'épreuves:** Claire Valade | **Ont collaboré à ce numéro:** Esther Baslé, Jean Beaulieu, Mathieu Bédard, Jason Béliveau, Rachel Bergeron-Cyr, Dominique Caron, Maud Christiane, Jules Couturier, Jean-Pascal De La France, Jérôme Delgado, Denis Desjardins, Jean-Philippe Desrochers, Rachel Goulet, Yves Laberge, Jérôme Michaud, Alain P. Jacques, Benjamin Pelletier, Guillaume Potvin, Virginie Pronovost, Daniel Racine, Camille Sainson, Jean-Pierre Sirois-Trahan, Julie Vaillancourt, Claire Valade | **Direction artistique:** Simon Fortin — Tél.: 514 526-5155 | samourai.myportfolio.com | **Couverture:** Caroline Laguerre | **Placement publicitaire:** Jason Béliveau | jason.beliveau@gmail.com | **Comptabilité et abonnements:** Josée Alain | **Conseiller juridique:** Dave Tremblay | **Impression:** Imprimerie HLN | **Distribution:** Messageries Dynamiques — Tél.: 450 663-9000 | **Rédaction et courrier des lecteurs:** Séquences, 1600 avenue de Lorimier, bureau 41, Montréal (Québec) H2K 3W5 | Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. *Séquences* n'est pas responsable des manuscrits et des demandes de collaboration qui lui sont soumis. Malgré toute l'attention apportée à la préparation et à la rédaction de cette revue, *Séquences* ne peut être tenue responsable des erreurs techniques ou typographiques qui pourraient s'y être glissées. | **Administration, comptabilité et anciens numéros:** s'adresser à *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 — revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca | **Tous droits réservés:** ISSN 0037-2412 | 978-2-924354-66-7 (imprimé) | ISBN 978-2-924354-67-4 (PDF) | Dépôt légal: Bibliothèque et Archives Canada | Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec | *Séquences* publie quatre numéros par année. | **Abonnements:** Josée Alain | C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 | 30\$ (tarif étudiant taxes incluses pour 1 an) | 35\$ (tarif régulier taxes incluses pour 1 an) | 60\$ (tarif individuel taxes incluses pour 2 ans) | 46\$ (tarif institutionnel taxes incluses pour 1 an) | 75\$ (tarif États-Unis pour 1 an) | 100\$ (tarif outremer pour 1 an) | *Séquences* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca | Elle est indexée par Repère, par l'Index des périodiques canadiens et par la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) et son projet P.I.P. | *Séquences* est publiée avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts du Canada.