

2
MOT DE LA RÉDACTION

Question de salle
ou de spectateurs?

4
COUVERTURE

2001: A Space Odyssey
Genèse d'un film culte

8 2001: A Space Odyssey
Un demi-siècle d'hypothèses sur un
chef-d'œuvre de la science-fiction

16
CINÉMAS D'AUTEURS

GROS PLAN

En guerre

Extension du domaine de la lutte

La disparition des lucioles

Une lumière dans la grisaille

La douleur

Une femme à sa fenêtre

23 CRITIQUES

3 visages

Autoportrait au féminin

Gueule d'ange

La nouvelle Nana

Mandy

Vengeance sous acide

Maria by Callas

Femme sans voile

Nico, 1988

Rebelle recherche cause

Première année

Bêtes de concours

Sashinka

De mère en fille

Skate Kitchen

Entre ciel et asphalte

Un printemps d'ailleurs

L'être humain doit souffrir

32
ARRÊT SUR IMAGE

ENTREVUE

ANDRÉ GAUDREULT

«Et si, en fait, les Frères

Lumière avaient créé une

exoplanète appelée cinéma?»

34 ROBIN AUBERT

«Je crois qu'un cinéaste a besoin,

un jour ou l'autre, de mettre

cartes sur table. Il a besoin de se

commettre et de dire la vérité...»

38 CINÉPHILIE

MUSÉE NATIONAL

DU CINÉMA À TURIN

Cinéma mon amour

41
ÉTUDE

XAVIER DOLAN – 3^E PARTIE

Laurence Anyways

«On va faire ça ensemble»: errance

langagière, errance identitaire

44 HISTOIRE(S) DE CINÉMA

Sur *Section spéciale* de Costa-

Gavras (Deuxième partie)

46
PANORAMIQUE

ÉVÈNEMENTS

CINEMANIA

Objectif: Normandie

Cuvée 2018

RECENSIONS

50 *Futurist Cinema: Studies*

on Italian Avant-Garde Film

La naissance du cinéma moderne

52 *Christopher Nolan,*

la possibilité d'un monde

Reconstruire ce qui est déconstruit

et fragmenté chez le cinéaste

53 *L'image dans le cadre du*

désir: Transitivity dans la peinture,

la photographie et le cinéma

Débordages

SALUT L'ARTISTE

54 CLAUDE LANZMANN

Une vie, un mot dans le siècle

55 LUCIAN PINTILIE

Par le grand bout de la lorgnette

56 BURT REYNOLDS

L'homme à femmes



Nico 1988