

2

MOT DE LA RÉDACTION

2 La solitude d'un critique de fond

3

COUVERTURE

4 *Mektoub, My Love: Canto Uno*
Un été brûlant

6 HAFSIA HERSZI

« Abdellatif Kechiche est quelqu'un qui travaille beaucoup au ressenti. S'il ne sent pas les choses, il peut ne pas tourner »

9 SHAÏN BOUMEDINE

« Ça a été une expérience plus qu'enrichissante sur tellement de points différents »

10

PREMIER PLAN

10 *Black 47*

L'album des morts-vivants

10 LANCE DALY

Souffrances monochromes

16

CINÉMAS D'AUTEURS

16 GROS PLAN

Ava

Après le cynisme

Foxtrot

Cercle sans fin

Isle of Dogs

Who Let the Dogs Out?

La prière

Spirale ascendante

Les lettres de ma mère

Le legs maternel

You Were Never Really Here

Intérieur d'homme brisé



28 CRITIQUES

Ailleurs

Une variation musicale

Eye on Juliet

Hexopodes amoureux

La chute de Sparte

Heureuse adaptation

Le redoutable

Insubmersible Godard

Marvin (ou La belle éducation)

Exutoire théâtral

Real Player One

Du pain et des jeux vidéo

Unsans

Évasion du système

35

ÉTUDE

35 XAVIER DOLAN [1^{ÈRE} PARTIE]

Tom à la ferme

Les confins: un contre de fées

43

ARRÊT SUR IMAGE

38 HISTOIRE(S) DE CINÉMA

Hochelaga, Terre des âmes

ou... Comment l'Histoire délimite

le champ des émotions

40 L'ÉTAT DE LA COPRODUCTION

AU CANADA

40 ans d'expertise

42 INDUSTRIE

MAISON 4:3

Repenser la distribution des films

44 LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL

ALEX PAILLON

Capter l'instinct perméable
de l'intime

55

PANORAMIQUE

46 MANIFESTATIONS

BERLINALE 2018

Féminitudes

49 FILMFEST DRESDEN 2018

La trentaine vous va si bien

50 FESTIVAL DU FILM

DE L'OUTAOUAIS

20 ans de cinéma à Gatineau

51 FESTIVAL INTERNATIONAL

DU COURT MÉTRAGE

AU SAGUENAY

52- RECENSIONS

ANDRÉ CARON

Frankenstein lui a échappé

Un monstre mal-aimé

MICHEL AROUIMI

L'épouvante fondatrice:

L'effet miroir des films d'horreur

La présence du sacré

54 SALUT L'ARTISTE

STÉPHANE AUDRAN

La bonne femme

VITTORIO TAVIANI

Les affinités sélectives

—
Photo: Isle of Dogs