

2

Mot de la rédaction

3

En couverture
Les héritiers

14

Cinéma d'auteur•trice•s**Gros plan**Violence du corps
de l'autre« Contre la “belle image” ».
Entretien avec Denis Côté

Pauline Julien: femme pays

Si tu savais comme on
s'ennuie (de toi).Entretien avec
Anaïs Barbeau-Lavalette**Critiques**

L'intérêt d'Adam

Minotaure

Death Has No Master

Rose of Nevada

Cauchemar conseil

Hemela

Un renversement

Saigon Story

Slam critique.

News From Home

Tënk. La mort vivante

36

Arrêt sur image**Festival**

Locarno 2026.

Laboratoire d'un
cinéma indocile

Hemela

Histoire(s) de cinémaLe centenaire
de *Metropolis**Microcosmos* et *Planètes*.Des nouvelles
de l'inframonde

50

Panoramique**Recensions**Vallée. De *C.R.A.Z.Y.*
à HollywoodRegards sur l'œuvre
de Raoul Barré**Courts métrages**

[Focus FNC 2026]

L'île aux trésors

La chaleur du dauphin

Leo on the Wire

Entre nous

Imichki

Skinny Bottine

Salut l'artiste

Marjane Satrapi

Stéphane-Albert Boulais

Séquence de fin*Koyaanisqatsi*,
la prophétie

Conseil d'administration | Yves Beauregard, Mario Cloutier, Jérôme Delgado, Jeanne-Marie Poulain, Malena Szlam | **Directeur de la publication** : Yves Beauregard | **Rédacteur en chef intérimaire** : Jason Todd | **Comité de rédaction** : Jason Béliveau, Daniel Racine, Julie Vaillancourt | **Révisseur et correctrice d'épreuves** : Claire Valade | **Ont collaboré à ce numéro** : Esther Baslé, Jean Beaulieu, Thomas Carrier-Lafleur, Caroline Chatelard, Naomie Décarie-Daigneault, Louis-Jean Decazes, Denis Desjardins, Rachel Goulet, Ismaël Houdassine, Alain P. Jacques, Yves Laberge, Guillaume Potvin, Virginie Pronovost, Jonathan Quesnel, Daniel Racine, Hubert Sabino-Brunette, Jason Todd, Julie Vaillancourt, Claire Valade | **Direction artistique** : Simon Fortin — Tél.: 514 526-5155 — samourai.myportfolio.com | **Couverture** : *Les Héritiers* de Serge-Olivier Rondeau. **Crédit photo** : F3M | **Placement publicitaire** : Jason Todd — jason@fjordfilms.ca | **Comptabilité et abonnements** : Josée Alain | **Conseiller juridique** : Dave Tremblay | **Impression** : Imprimerie HLN | **Distribution** : Messageries Dynamiques — Tél.: 450 663-9000 | **Rédaction et courrier du lecteur** : *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 | Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteur·trice·s. *Séquences* n'est pas responsable des manuscrits et des demandes de collaboration qui lui sont soumis. Malgré toute l'attention apportée à la préparation et à la rédaction de cette revue, *Séquences* ne peut être tenue responsable des erreurs techniques ou typographiques qui pourraient s'y être glissées. | **Administration, comptabilité et anciens numéros** : s'adresser à *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 — revue.sequences@hst.ulaval.ca | Tous droits réservés : ISSN 978-2-924354-93-3 (imprimé) | ISBN 978-2-924354-94-0 (PDF) | **Dépôt légal** : Bibliothèque et Archives Canada, Bibliothèque et Archives nationales du Québec | *Séquences* publie quatre numéros par année. | **Abonnements** : Josée Alain, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 | 30\$ (tarif étudiant taxes incluses pour 1 an) | 40\$ (tarif régulier taxes incluses pour 1 an) | 75\$ (tarif individuel taxes incluses pour 2 ans) | 50\$ (tarif institutionnel taxes incluses pour 1 an) | 100\$ (tarif États-Unis pour 1 an) | 150\$ (tarif outremer pour 1 an) | *Séquences* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) — www.sodep.qc.ca | Elle est indexée par Repère, par l'Index des périodiques canadiens et par la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) et son projet P.I.P. | *Séquences* est publiée avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts du Canada.