

2

**Mot de la rédaction**

3

**En couverture**  
Jardin d'enfants

16

**Cinéma d'auteur•trice•s****Gros plan**Mon fils ne revint  
que sept jours

Blue Heron

Nina Roza

Entre deux mondes.

Entretien avec

Geneviève Dulude-

De Celles

**Critiques**

Deux procureurs

Silent Friend

Dry Leaf

Un été en hiver

Mon amour, c'est pour le  
restant de mes jours

Oraison

Oublie pas le gruaud

L'aventurine

*Slam* critique. La ciénagaTënk. Du point de vue  
des enfants

36

**Arrêt sur image****Histoire(s) de cinéma**Souvenirs d'enfance :  
autobiographie dans  
le cinéma documentaireUn cinéma de la famille  
Une leçon d'humanisme  
au cinéma. La figure  
de l'éducateur dans  
*L'enfant sauvage*  
de François TruffautLoin des regards.  
Commémoration  
du premier cinéma

50

**Panoramique****Recensions**L'Office du film  
du QuébecReFocus: The Films  
of William Wyler**Courts métrages**

[Focus FANTASIA 2026]

Le goût de tes écailles

Roméo et son corps

Mother, My Child

Daddy Lazarus

Le mystère de l'abbé Metz

Sophie sent le swing

**Salut l'artiste**

Rob Reiner

Louis Saia

**Séquence de fin**

The Florida Project



**Conseil d'administration:** Yves Beauregard, Mario Cloutier, Jérôme Delgado, Jeanne-Marie Poulain, Malena Szlam | **Directeur de la publication:** Yves Beauregard | **Rédactrice en chef:** Catherine Bergeron | **Comité de rédaction:** Jason Béliveau, Daniel Racine, Julie Vaillancourt | **Révisure et correctrice d'épreuves:** Claire Valade | **Ont collaboré à ce numéro:** Esther Baslé, Jean Beaulieu, Catherine Bergeron, Thomas Carrier-Lafleur, Louis-Jean Decazes, Jean-Philippe Desrochers, Naomie Décarie-Daigneault, Rachel Goulet, Ismaël Houdassine, Alain P. Jacques, Yves Laberge, Jean-Pascal Lafrance, Guillaume Potvin, Virginie Pronovost, Daniel Racine, Hubert Sabino-Brunette, Jean-Pierre Sirois-Trahan, Jason Todd, Julie Vaillancourt, Claire Valade | **Direction artistique:** Simon Fortin — Tél.: 514 526-5155 — samourai.myportfolio.com | **Couverture:** *Jardin d'enfants* de Jean-François Caissy. Crédit photo: F3M | **Placement publicitaire:** Catherine Bergeron — bergeron.catherine.e@gmail.com | **Comptabilité et abonnements:** Josée Alain | **Conseiller juridique:** Dave Tremblay | **Impression:** Imprimerie HLN | **Distribution:** Messageries Dynamiques — Tél.: 450 663-9000 | **Rédaction et courrier des lecteurs:** *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 | Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteur•trice•s. *Séquences* n'est pas responsable des manuscrits et des demandes de collaboration qui lui sont soumis. Malgré toute l'attention apportée à la préparation et à la rédaction de cette revue, *Séquences* ne peut être tenue responsable des erreurs techniques ou typographiques qui pourraient s'y être glissées. | **Administration, comptabilité et anciens numéros:** s'adresser à *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 — revue.sequences@hst.ulaval.ca | **Tous droits réservés:** ISSN 978-2-924354-91-9 (imprimé) | ISBN 978-2-924354-92-6 (PDF) | **Dépôt légal:** Bibliothèque et Archives Canada | **Dépôt légal:** Bibliothèque et Archives nationales du Québec | *Séquences* publie quatre numéros par année. | **Abonnements:** Josée Alain, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 | 30 \$ (tarif étudiant taxes incluses pour 1 an) | 40 \$ (tarif régulier taxes incluses pour 1 an) | 75 \$ (tarif individuel taxes incluses pour 2 ans) | 50 \$ (tarif institutionnel taxes incluses pour 1 an) | 100 \$ (tarif États-Unis pour 1 an) | 150 \$ (tarif outremer pour 1 an) | *Séquences* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) — www.sodep.qc.ca | Elle est indexée par Repère, par l'Index des périodiques canadiens et par la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) et son projet P.I.P. | *Séquences* est publiée avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts du Canada.