

2

**Mot de la rédaction**

3

**En couverture**  
Bedrock

14

**Cinéma d'auteur•trice•s****Gros plan**

Sirāt

La voix de Hind Rajab

Les échos du passé

J'ai perdu de vue  
le paysage

Le théâtre et la vie.

Entretien avec

Sophie Bédard Marcotte

**Critiques**La mécanique  
des frontières

Marche commune

La petite dernière

Ailleurs la nuit

Un poète

Miroirs No. 3

Space Cadet: l'odyssée  
de Céleste

Des choses à tuer

*Slam critique.*

The Watermelon Woman

Tënk. La démocratisation  
culturelle à l'ère  
du numérique

36

**Arrêt sur image****Histoire(s) de cinéma**

Lieux de mémoire.

Le documentaire face  
aux traumatismes du passé

Un devoir de mémoire.

Les 70 ans de *Nuit et  
brouillard* et les 40 ans  
de *Shoah**La dernière étape et  
La passagère.* Premiers  
regards sur Auschwitz  
à travers deux fictions  
polonaises**Hommage**

Peter Watkins.

Un documentariste  
au style incomparable  
et un critique infatigable  
du système médiatique

50

**Panoramique****Recensions**

Amores Perros

Crue

**Courts métrages**

[Focus REGARD 2026]

C'est ma sœur!

Film de roche

How Brief

Sara &amp; Fatima

Sitting Bird

Une brèche

**Salut l'artiste**

Diane Keaton

Brigitte Bardot

**Séquence de fin**

Seven Beauties



**Conseil d'administration:** Yves Beaugard, Mario Cloutier, Jérôme Delgado, Jeanne-Marie Poulain, Malena Szlam | **Directeur de la publication:** Yves Beaugard | **Rédactrice en chef:** Catherine Bergeron | **Comité de rédaction:** Jason Béliveau, Daniel Racine, Julie Vaillancourt | **Révisseur et correctrice d'épreuves:** Claire Valade | **Ont collaboré à ce numéro:** Esther Baslé, Jean Beaulieu, Catherine Bergeron, Jason Béliveau, Caroline Chatelard, Jules Couturier, Louis-Jean Decazes, Jérôme Delgado, Naomie Décarie-Daigneault, Rachel Goulet, Ismaël Houdassine, Alain P. Jacques, Yves Laberge, Jonathan Quesnel, Daniel Racine, Hubert Sabino-Brunette, Camille Sainson, Jean-Pierre Sirois-Trahan, Jason Todd, Julie Vaillancourt, Claire Valade | **Direction artistique:** Simon Fortin — Tél.: 514 526-5155 — samourai.myportfolio.com | **Couverture:** *Bedrock* de Kinga Michalska | **Placement publicitaire:** Catherine Bergeron — bergeron.catherine.e@gmail.com | **Comptabilité et abonnements:** Josée Alain | **Conseiller juridique:** Dave Tremblay | **Impression:** Imprimerie HLN | **Distribution:** Messageries Dynamiques — Tél.: 450 663-9000 | **Rédaction et courrier des lecteur•trice•s:** *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 | Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteur•trice•s. *Séquences* n'est pas responsable des manuscrits et des demandes de collaboration qui lui sont soumis. Malgré toute l'attention apportée à la préparation et à la rédaction de cette revue, *Séquences* ne peut être tenue responsable des erreurs techniques ou typographiques qui pourraient s'y être glissées. | **Administration, comptabilité et anciens numéros:** s'adresser à *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 — revue.sequences@hst.ulaval.ca | Tous droits réservés: ISSN 978-2-924354-89-6 (imprimé) — ISBN 978-2-924354-90-2 (PDF) | **Dépôt légal:** Bibliothèque et Archives Canada | **Dépôt légal:** Bibliothèque et Archives nationales du Québec | *Séquences* publie quatre numéros par année. | **Abonnements:** Josée Alain | C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 | 30 \$ (tarif étudiant taxes incluses pour 1 an) | 40 \$ (tarif régulier taxes incluses pour 1 an) | 75 \$ (tarif individuel taxes incluses pour 2 ans) | 50 \$ (tarif institutionnel taxes incluses pour 1 an) | 100 \$ (tarif États-Unis pour 1 an) | 150 \$ (tarif outremer pour 1 an) | *Séquences* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP), www.sodep.qc.ca | Elle est indexée par Repère, par l'Index des périodiques canadiens et par la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) et son projet P.I.P. | *Séquences* est publiée grâce à l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts du Canada