



Orlando, ma biographie politique

SOMMAIRE

- 2** Mot de la rédaction
- 3** En couverture
Soleils Atikamekw
- 12** Cinémas d'auteurs
 - Gros plan**
The Zone of Interest
Les filles d'Olfa
Lucy Grizzly Sophie
Perfect Days
 - Critiques**
Orlando, ma biographie politique
Má Sàì Gòn (Mère Saigon)
Tautuktavuk (Sous nos yeux)

32

- Les colons
- L'arbre aux papillons d'or
- All of Us Strangers
- How to Have Sex
- Sucré Seize
- Le règne animal
- La terre promise
- Tu ne sauras jamais
- Slam critique. Eyes Wide Shut de Stanley Kubrick

Arrêt sur image

Histoire(s) de cinéma

- Les 25 ans de Kino Montréal. Entrevue avec Rémi Fréchette
- Lotte Eisner. Une historienne allemande aux premiers jours de la Cinémathèque française
- Mort et cinéma

Hommages

- Daniel Langlois. Vie et mort d'un *mogul* des effets spéciaux
- Le rôle de la séductrice au XX^e siècle. Hommage à sept actrices décédées en 2023 et en 2024

48

Panoramique

Recensions

- Arthur Leclair, projectionniste ambulant

- Le détail qui tue : Petit précis de style de Marcel Proust à Rihanna
- Pasolini par Pasolini
- Va voir ailleurs. Essais sur les cinémas du siècle nouveau 2000-2022

Courts métrages

- Un trou dans la poitrine
- Entre-deux
- Mothers and Monsters
- Ofrandā

Four Mile Creek

Dinosauria, We

Salut l'artiste

Michel Ciment
Glynis Johns

Séquences de fin

- Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures



Le règne animal

(Courtoisie de Métropole Films Distribution)

Conseil d'administration : Yves Beaugard, Mario Cloutier, Martine St-Victor, Odile Tremblay, Jérôme Delgado | **Directeur de la publication :** Yves Beaugard | **Rédactrice en chef :** Catherine Bergeron | **Comité de rédaction :** Jason Béliveau, Daniel Racine, Julie Vaillancourt | **Révisure et correctrice d'épreuves :** Claire Valade | **Ont collaboré à ce numéro :** Esther Baslé, Mathieu Bédard, Jason Béliveau, Catherine Bergeron, Dominique Caron, Caroline Chatelard, Louis-Jean Decazes, Jérôme Delgado, Jean-Pascal De La France, Pierre-Alexandre Fradet, Rachel Goulet, Ismaël Houdassine, Alain P. Jacques, Yves Laberge, Guillaume Potvin, Virginie Pronovost, Daniel Racine, Jean-Pierre Sirois-Trahan, Jason Todd, Julie Vaillancourt, Claire Valade | **Direction artistique :** Simon Fortin — Tél.: 514 526-5155 | samourai.myportfolio.com | **Couverture :** photo orchestrée par Chloé Leriche et prise par Glauco Bermudez | **Placement publicitaire :** Catherine Bergeron | bergeron.catherine.e@gmail.com | **Comptabilité et abonnements :** Josée Alain | **Conseiller juridique :** Dave Tremblay | **Impression :** Imprimerie HLN | **Distribution :** Messageries Dynamiques — Tél.: 450 663-9000 | **Rédaction et courrier des lecteurs :** Séquences, 1600 avenue de Lorimier, bureau 41, Montréal (Québec) H2K 3W5 | Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. *Séquences* n'est pas responsable des manuscrits et des demandes de collaboration qui lui sont soumis. Malgré toute l'attention apportée à la préparation et à la rédaction de cette revue, *Séquences* ne peut être tenue responsable des erreurs techniques ou typographiques qui pourraient s'y être glissées. | **Administration, comptabilité et anciens numéros :** s'adresser à *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 — revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca | Tous droits réservés : ISSN 0037-2412 | 978-2-924354-73-5 (imprimé) | ISBN 978-2-924354-74-2 (PDF) | **Dépôt légal :** Bibliothèque et Archives Canada | **Dépôt légal :** Bibliothèque et Archives nationales du Québec | *Séquences* publie quatre numéros par année. | **Abonnements :** Josée Alain | C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 | 30 \$ (tarif étudiant taxes incluses pour 1 an) | 35 \$ (tarif régulier taxes incluses pour 1 an) | 60 \$ (tarif individuel taxes incluses pour 2 ans) | 46 \$ (tarif institutionnel taxes incluses pour 1 an) | 75 \$ (tarif États-Unis pour 1 an) | 100 \$ (tarif outremer pour 1 an) | *Séquences* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca | Elle est indexée par Repère, par l'Index des périodiques canadiens et par la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) et son projet P.I.P. | *Séquences* est publiée avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts du Canada