



2

Mot de la rédaction

3

Couverture
Falcon Lake

10

Cinéma d'auteurs

Gros plans

Three Thousand
Years of Longing

Nope

Arlette

Critiques

Au nord d'Albany

Niagara

Rojek

Je me souviens d'un
temps où personne
ne joggait dans ce quartier

Maigret

Hallelujah: Leonard Cohen,
A Journey, A Song

Tënk. Matthew Wolkow:
alchimiste du réel

Slam critique

L'ecclisse

24

Arrêt sur image

Unique en son genre
La guerre froide

Histoire(s) de cinéma

Les 100 ans de Nosferatu

Larry Clark.

Un *kid* parmi d'autres

Sacha Guitry,
acteur et cinéaste

Festivals

Locarno 2022

Hommages

Mario Fortin

Jean-Louis Trintignant



50

Panoramique

Recensions

Un cinéma en mouvement.
Portabilité des appareils
et formes filmiques

Femmes et cinéma
d'animation

Courts métrages

La théorie Lauzon

Nuit blonde

Tétanos

Réminiscences

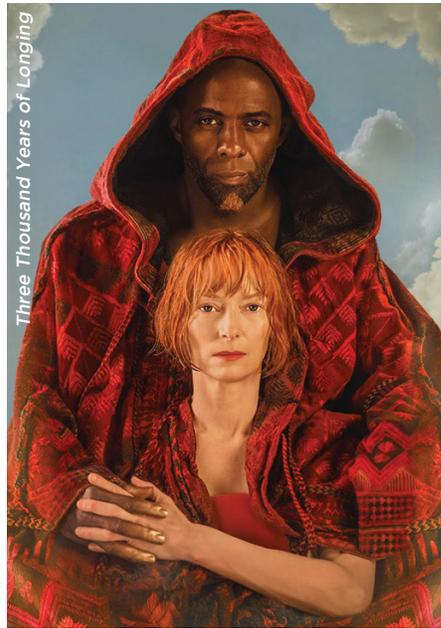
Salut l'artiste

Bob Rafelson

Ray Liotta

Séquences de fin

Jurassic Park. La nostalgie
du T-Rex (et autres
monstres classiques)



Conseil d'administration: Yves Beaugard, Mario Cloutier, Martine St-Victor, Odile Tremblay, Jérôme Delgado | **Directeur de la publication:** Yves Beaugard | **Rédacteur en chef:** Jason Béliveau | **Comité de rédaction:** Catherine Bergeron, Daniel Racine, Julie Vaillancourt | **Révisure et correctrice d'épreuves:** Claire Valade | **Ont collaboré à ce numéro:** Mathieu Bédard, Jason Béliveau, Maud Christiane, Jérôme Delgado, Denis Desjardins, Jean-Sébastien Doré, Anne-Sophie Gravel, Ismaël Houdassine, Yves Laberge, Jérôme Michaud, Guillaume Potvin, Virginie Pronovost, Daniel Racine, Camille Sainson, Julie Vaillancourt, Claire Valade | **Correspondante à l'étranger:** Anne-Christine Loranger (Allemagne) | **Direction artistique:** Simon Fortin — Tél.: 514 526-5155 | samourai.myportfolio.com | **Couverture:** Simon Fortin | **Placement publicitaire:** Jason Béliveau | jason.beliveau@gmail.com | **Comptabilité et abonnements:** Josée Alain | **Conseiller juridique:** Dave Tremblay | **Impression:** Imprimerie HLN | **Distribution:** Messageries Dynamiques — Tél.: 450 663-9000 | **Rédaction et courrier des lecteurs:** Séquences, 1600 avenue de Lorimier, bureau 41, Montréal (Québec) H2K 3W5 | Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Séquences n'est pas responsable des manuscrits et des demandes de collaboration qui lui sont soumis. Malgré toute l'attention apportée à la préparation et à la rédaction de cette revue, Séquences ne peut être tenue responsable des erreurs techniques ou typographiques qui pourraient s'y être glissées. | **Administration, comptabilité et anciens numéros:** s'adresser à Séquences, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 — revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca | **Tous droits réservés:** ISSN 0037-2412 | ISBN 978-2-924354-61-2 (imprimé) | ISBN 978-2-924354-62-9 (PDF) | Dépôt légal: Bibliothèque et Archives Canada | Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec | Séquences publie quatre numéros par année. | **Abonnements:** Josée Alain | C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 | 30 \$ (tarif étudiant taxes incluses pour 1 an) | 35 \$ (tarif régulier taxes incluses pour 1 an) | 60 \$ (tarif individuel taxes incluses pour 2 ans) | 46 \$ (tarif institutionnel taxes incluses pour 1 an) | 75 \$ (tarif États-Unis pour 1 an) | 100 \$ (tarif outremer pour 1 an) | Séquences est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca | Elle est indexée par Repère, par l'Index des périodiques canadiens et par la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAP) et son projet P.I.P. | Séquences est publiée avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts du Canada.