



Licorice Pizza

2

Mot de la rédaction

3

Couverture
Le court métrage au Québec

16

Cinémas d'auteurs

Gros plans

Drive My Car

Julie en 12 chapitres

Norbourg

Critiques

Très belle journée

Nouveau Québec

Licorice Pizza

Mères parallèles

Compartiment No. 6

Un héros

Tënk. Danae Elon,

là-bas si j'y suis

Slam critique. Le bonheur subtil de la cinéphilie

30

Arrêt sur image

Unique en son genre

Le court métrage au Québec

Histoire(s) de cinéma

Ridley Scott et *Alien*.

Ambivalences et coups d'éclat de l'auteur face à sa création

Portrait animé d'André Leduc

Festivals

Berlinale 2022

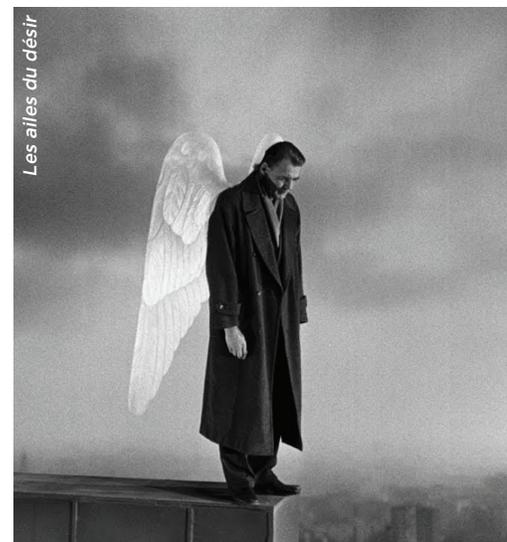
Hommages

Jean-Marc Vallée

Monica Vitti



Monica Vitti



Les ailes du désir

48

Panoramique

Recensions

Vidéocaméleon

All About Me!

Courts métrages

Monsieur Cachemire

Dieu@mail.com

Aniksha

Les mauvaises herbes

Salut l'artiste

Jean-Claude Lord

Sidney Poitier

Peter Bogdanovich

Jean-Jacques Beineix

Séquences de fin

Le prélude de l'ange dans

Les ailes du désir

de Wim Wenders

Conseil d'administration: Yves Beauregard, Mario Cloutier, Martine St-Victor, Odile Tremblay, Jérôme Delgado | **Directeur de la publication:** Yves Beauregard | **Rédacteur en chef:** Jason Béliveau | **Comité de rédaction:** Catherine Bergeron, Daniel Racine, Julie Vaillancourt | **Révisseur et correctrice d'épreuves:** Claire Valade | **Ont collaboré à ce numéro:** Mathieu Bédard, Jason Béliveau, Dominique Caron, Guilhem Caillard, Jules Couturier, Jean-Philippe Desrochers, Jean-Sébastien Doré, Pierre-Alexandre Fradet, John Harbour, Ismaël Houdassine, Yves Laberge, Anne-Christine Loranger, Jérôme Michaud, Guillaume Potvin, Virginie Pronovost, Daniel Racine, Camille Sainson, Claire Valade, Julie Vaillancourt | **Correspondante à l'étranger:** Anne-Christine Loranger (Allemagne) | **Direction artistique:** Simon Fortin — Tél.: 514 526-5155 | samourai.myportfolio.com | **Couverture:** Anne-Julie Dudemaine | **Placement publicitaire:** Jason Béliveau | jason.beliveau@gmail.com | **Comptabilité et abonnements:** Josée Alain | **Conseiller juridique:** Dave Tremblay | **Impression:** Imprimerie HLN | **Distribution:** Messageries Dynamiques — Tél.: 450 663-9000 | **Rédaction et courrier des lecteurs:** *Séquences*, 1600 avenue de Lorimier, bureau 41, Montréal (Québec) H2K 3W5 | Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. *Séquences* n'est pas responsable des manuscrits et des demandes de collaboration qui lui sont soumis. Malgré toute l'attention apportée à la préparation et à la rédaction de cette revue, *Séquences* ne peut être tenue responsable des erreurs techniques ou typographiques qui pourraient s'y être glissées. | **Administration, comptabilité et anciens numéros:** s'adresser à *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 — revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca | **Tous droits réservés:** ISSN 0037-2412 | ISBN 978-2-924354-57-5 (imprimé) | ISBN 978-2-924354-58-2 (PDF) | Dépôt légal: Bibliothèque et Archives Canada | Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec | *Séquences* publie quatre numéros par année. | **Abonnements:** Josée Alain | C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 | 30\$ (tarif étudiant taxes incluses pour 1 an) | 35\$ (tarif régulier taxes incluses pour 1 an) | 60\$ (tarif individuel taxes incluses pour 2 ans) | 46\$ (tarif institutionnel taxes incluses pour 1 an) | 75\$ (tarif États-Unis pour 1 an) | 100\$ (tarif outremer pour 1 an) | *Séquences* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca | Elle est indexée par Repère, par l'Index des périodiques canadiens et par la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) et son projet P.I.P. | *Séquences* est publiée avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts du Canada.