



2

Mot de la rédaction

3

En couverture
Les meilleurs films de 2021

18

Cinéma d'auteurs

Gros plan

Titane

Dune

Critiques

Le bruit des moteurs

La contemplation du mystère

France

Red Rocket

The French Dispatch

Les illusions perdues

Bergman Island

The Hand of God

Spencer

Regards sur la complexité

Le projet fou de Tënk

32

Arrêt sur image

Histoire(s) de cinéma
Unique en son genre

La comédie *screwball*

J'en suis!

Le Québec en crise

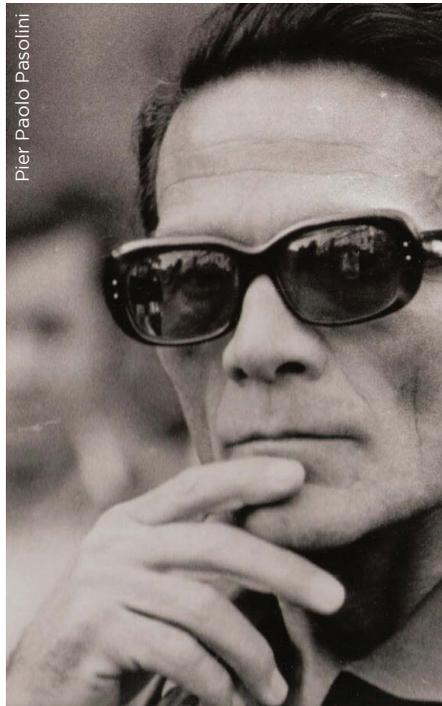
Un créateur multidisciplinaire.
Pasolini aurait eu 100 ans

Industrie

34^e édition du Festival image+nation
Entrevue avec Kat Setzer

Hommage

Jean-Paul Belmondo



48

Panoramique

Recensions

L'eau chaude l'eau frette

Voir disparaître.

Une lecture du cinéma de Sébastien Pilote

Mémoires d'une savonnette indocile

Le cinéma au XX^e siècle.
Entre loi du marché et règles de l'art

Courts métrages

[En collaboration avec le festival Plein(s) Écran(s)]

Salut l'artiste

Eiichi Yamamoto

Rock Demers

Séquences de fin

La mort tient ses promesses dans *Valley of Love* de Guillaume Nicloux

Conseil d'administration: Yves Beauregard, Mario Cloutier, Martine St-Victor, Odile Tremblay, Jérôme Delgado | **Directeur de la publication:** Yves Beauregard | **Rédacteur en chef:** Jason Béliveau | **Comité de rédaction:** Catherine Bergeron, Maxime Labrecque, Daniel Racine, Julie Vaillancourt | **Révisseur et correctrice d'épreuves:** Claire Valade | **Ont collaboré à ce numéro:** Jean Beaulieu, Noémie Beaulieu, Mathieu Bédard, Jason Béliveau, Dominique Caron, Jules Couturier, Jérôme Delgado, Denis Desjardins, Jean-Philippe Desrochers, Jean-Sébastien Doré, Ismaël Houdassine, Yves Laberge, Maxime Labrecque, Jonathan Lemieux, Jérôme Michaud, Benjamin Pelletier, Virginie Pronovost, Daniel Racine, Camille Sainson, Julie Vaillancourt, Claire Valade | **Correspondante à l'étranger:** Anne-Christine Loranger (Allemagne) | **Direction artistique:** Simon Fortin — Tél.: 514 526-5155 | samourai.myportfolio.com | **Couverture:** Simon Fortin | **Placement publicitaire:** Jason Béliveau | jason.beliveau@gmail.com | **Comptabilité et abonnements:** Josée Alain | **Conseiller juridique:** Dave Tremblay | **Impression:** Imprimerie HLN | **Distribution:** Messageries Dynamiques — Tél.: 450 663-9000 | **Rédaction et courrier des lecteurs:** *Séquences*, 1600 avenue de Lorimier, bureau 41, Montréal (Québec) H2K 3W5 | Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. *Séquences* n'est pas responsable des manuscrits et des demandes de collaboration qui lui sont soumis. Malgré toute l'attention apportée à la préparation et à la rédaction de cette revue, *Séquences* ne peut être tenue responsable des erreurs techniques ou typographiques qui pourraient s'y être glissées. | **Administration, comptabilité et anciens numéros:** s'adresser à *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 — revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca | **Tous droits réservés:** ISSN 0037-2412 | ISBN 978-2-924354-55-1 (imprimé) | ISBN 978-2-924354-56-8 (PDF) | Dépôt légal: Bibliothèque et Archives Canada | Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec | *Séquences* publie quatre numéros par année. | **Abonnements:** Josée Alain | C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 | 30\$ (tarif étudiant taxes incluses pour 1 an) | 35\$ (tarif régulier taxes incluses pour 1 an) | 60\$ (tarif individuel taxes incluses pour 2 ans) | 46\$ (tarif institutionnel taxes incluses pour 1 an) | 75\$ (tarif États-Unis pour 1 an) | 100\$ (tarif outremer pour 1 an) | *Séquences* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca | Elle est indexée par Repère, par l'Index des périodiques canadiens et par la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) et son projet P.I.P. | *Séquences* est publiée avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts du Canada.