

## 2

### MOT DE LA RÉDACTION

2 La capitulation

## 3

### EN COUVERTURE

4 *Jusqu'à la garde*  
La déchirure

6 XAVIER LEGRAND  
La tragédie de la rupture  
et du déchirement

10 *La Bolduc*  
L'amour de l'histoire

12 FRANÇOIS BOUVIER  
« Je la voyais comme une  
rappeuse de son temps... »

## 15

### CINÉMAS D'AUTEUR

15 Une notion qui persiste et signe

16 GROS PLANS  
*Faute d'amour*  
Après le cynisme  
*L'insulte*

Un procès cathartique  
*La villa*

Le monde a changé  
*Les scènes fortuites*  
Nouvelle Vague 2.0

*Phantom Thread*  
La belle empoisonneuse

*The Post*

Liberté de presse et femme d'expression

*Une femme fantastique*  
Plus qu'un droit fondamental

30 CRITIQUES

*Hors de nulle part*  
Explosive vendetta

*La confession*  
Entre confrontation  
et absolution

*La promesse de l'aube*

Tout sur ma mère

*Le brio*

Des mots pour le dire

*Les faux tatouages*

Du Rohmer sans ennui

*Prendre le large*

Fraternité sans frontières

*The Party*

Pur bonheur cinéphilique

## 38

### ÉTUDE

38 REGARDS AUTOCHTONES  
Quatrième partie

## 43

### LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL

43 LUC BOURDON /  
DENYS DESJARDINS  
L'œil complice

44 *La part du diable*  
*Des fragments de ce que nous étions*

46 LUC BOURDON  
Sortir des sentiers battus

50 *La Zone*  
Le cinéaste et son double

52 DENYS DESJARDINS  
Chris Marker ou la mémoire indicible

## 55

### PANORAMIQUE

43 RECENSION  
*L'économie de la cinéphilie contemporaine*  
Cinéphile, qui es-tu ?

56 SALUT L'ARTISTE  
LUIS BACALOV  
Entre lyrisme et mélancolie



*Phantom Thread*

*En couverture*

*Jusqu'à la garde*  
de Xavier Legrand