



SOMMAIRE

Blade Runner 2049

MOT DE LA RÉDACTION

- 2 Écrire pour perdurer

EN COUVERTURE

- 4 **Pieds nus dans l'aube**
L'enfance nue
- 6 FRANCIS LECLERC
« Je ne voulais pas faire un *trip* de réalisateur, comme avec *Mémoires affectives* par exemple. Il n'y avait pas de place pour ça car c'est le récit qui était plus important... »

PREMIER PLAN

- 10 **Ava**
Une jeune fille à part
- 12 LÉA MYSIUS
« Aujourd'hui (...) je prends conscience d'une donnée que je n'avais pas avant, qui est celle de la réception du public face au film... »
- 16 **La petite fille qui aimait trop les allumettes**
Violences fondatrices

CINÉMA D'AUTEURS

- 20 **GROS PLAN**
120 battements par minute > Une certaine manière d'être | **Blade Runner 2049** > « Si seulement tu voyais

le même film que j'ai vu » | **Le jeune Karl Marx** > D'histoire et d'amitié | **Lucky** > Entre l'ombre et la lumière | **Ta peau si lisse** > Objets de curiosité | **The Killing of a Sacred Deer** > Le sacrifice de Steven | **Visages villages** > Rencontres, regards

ÉTUDE

- 34 REGARDS AUTOCHTONES
(DEUXIÈME PARTIE)

ARRÊT SUR IMAGE

- 40 HISTOIRE(S) DE CINÉMA
Kim Jung-il > Le despote cinéphage

PANORAMIQUE

- 46 **ÉVÈNEMENT**
L'Occitanie s'affiche à CINEMANIA
- 48 **Au revoir là-haut**
La vie est un long fleuve agité
- 50 **MANIFESTATIONS**
Festival de cinéma de la ville de Québec
- 52 **RECENSION**
La métaphysique au cinéma
L'absence du sacré
- 53 **SALUT L'ARTISTE**
[Richard] Anderson ... [Christine] Whittaker
HOMMAGES: Jerry Lewis, Mireille Darc