



Les Cowboys

SOMMAIRE

MOT DE LA RÉDACTION

2 Le précaire et le néant

EN COUVERTURE

3 **Embrasse-moi comme tu m'aimes** > L'Histoire réinventée
André Forcier > Entre l'objectivité du regard et la prise en compte de l'imaginaire

PREMIER PLAN

10 **Closet Monster** > Une sortie du placard au réalisme magique | Aliocha Schneider > « On voulait faire un film pour notre génération (...) Je sentais aussi cette envie de faire quelque chose de nouveau, de moderne. »

LES FILMS

16 **GROS PLANS**
Belladonna of sadness > Grivoiserie artistique | **Juste la fin du monde** > Criantes amours | **Les Cowboys** > La poursuite infernale | **Notre petite sœur** > Dix mille fleurs minuscules | **The BFG** > Un grand roman, mais un bien petit film | **The Neon Demon** > Belle, belle, belle

29 **CRITIQUES**
Au pays de la muraille enneigée > Interroger la mémoire | **Café Society** > Woody d'est en ouest | **Mon ami Dino** > Entre l'ombre et la lumière | **Sur les traces d'Arthur** > Hommage à un maestro éphémère | **The Girl King** > La femme qui voulut être roi | **The Legend**

of Tarzan > Petit trait d'union entre la nature et la culture | **Wiener-Dog** > Pauvres humains

36 **MISE AUX POINTS**
[Une sélection des films sortis en salle à Montréal]

PANORAMIQUE

37 **LECTURES**
Almodóvar, les femmes et les chansons > Les airs du désir | **Les images qui se suivent: Réflexions sur la continuité visuelle** > Le cinéma... art séquentiel | **Todd Haynes: cinéaste queer. Liberté, identité, résistance** > Miroirs utopiques

40 **SALUT L'ARTISTE**
[Giorgio] Albertazzi... [Alan] Young
HOMMAGES
Alexandre Astruc – 1923-2016
Nicole Courcel – 1931-2016
Michael Cimino – 1939-2016 > Icare à la porte du paradis
FLASHBACK POSTHUME
Heaven's Gate > Les démons de l'Amérique

ARRÊT SUR IMAGE

46 **DIRECTEMENT EN NUMÉRIQUE**
Hush > Rompre le silence

48 **VOIX-OFF**
Fragments d'une poétique de l'image animée

53 **LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL**
Hugo Latulippe > 25 X la révolte !