



MOT DE LA RÉDACTION

- 2 La logique de la confusion

EN COUVERTURE

- 4 **King Dave** > Dérapage contrôlé
Daniel Grou (Podz) > Un souffle de 90 minutes

LES FILMS

- 10 **GROS PLANS**
Au-delà des montagnes > Une fresque en bas - relief | **Francofonie** > L'art de raconter l'Histoire | **La loi du marché** > Le film dont vous êtes le héros | **La tête haute** > Coup de gueule | **Love & Friendship** > Calembours aristocrates | **Mia madre** > La subtilité contre l'intensité

- 23 **CRITIQUES**
A Bigger Splash > Succédané de désir | **Demain** > Tout ira bien | **Green Room** > Survivance | **I Am the Blues** > This guitar is the Bible | **Into the Forest** > Amour sororal | **Nous autres, les autres** > Montréalité en miroir | **Un amour d'été** > Mystères nocturnes

- 30 **MISE AUX POINTS**
[Une sélection des films sortis en salle à Montréal]

PANORAMIQUE

- 32 **MANIFESTATIONS**
Cannes 2016

36 LECTURES

Le cinéma du 21^e siècle: Des hommes et des femmes à la recherche de leur âme perdue > Paradigmes d'une possible rédemption | *Vivre vite* > « Qui sait si je serai encore là demain... » | *CinémaMalraux: Essai sur l'œuvre d'André Malraux au cinéma* | *J'ai écrit le rôle de ta vie: Correspondances avec Raimu, Fernandel, Cocteau et les autres* | *Un homme debout*

40 SALUT L'ARTISTE

[Marcel] Dubé ... [Barbara] Turner
Hommages > Ronit Elkabetz – 1964-2016 | Michael Spencer – 1931-2016 | Flashback posthume [Rita Lafontaine]
Le soleil se lève en retard > Bonheur ordinaire

ARRÊT SUR IMAGE

44 ÉTATS CRITIQUES

Jason Béliveau > « La critique comme finalité est une sorte de rêve inaccessible... »

48 CÔTÉ COURT

Talent tout court (Cannes 2016)

ÉTUDE

- 50 Images de genres et genres d'images >
Les travestis et les transgenres à l'écran

LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL

- 54 Cauchemar d'une nuit d'été
Le vampire et le monstre de Frankenstein