

SOMMAIRE

MOT DE LA RÉDACTION

- 2 Recette\$ aux guichet\$ et autres consolations

EN COUVERTURE

- 3 **Sicario** > La force tranquille | Denis Villeneuve > « Je ne me sens pas exilé, mais je sens que je continue à faire du cinéma d'une manière différente. »

LES FILMS

- 10 **GROS PLANS**
Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence > Un tout qui vaut beaucoup plus que la somme de ses parties
- 12 **CRITIQUES**
Eden > Temps morts | **Guibord s'en va-t-en guerre** > Fanfare et fanfarons | **Irrational Man** > Crimes et châtements | **L'Institutrice** > Coup d'état poétique | **Le Bruit des arbres** > Compassion devant le *Far Est* québécois | **Le Journal d'un vieil homme** > L'heure des bilans | **Madame Bovary** > Illusions à crédit | **Mr. Holmes** > Élégance et subtilité | **Phoenix** > Allemande, visage zéro | **Southpaw** > Fausse patte | **The Look of Silence** > Intouchables? | **The Tribe** > Ouvrir les yeux | **Ville-Marie** > Cinéaste sous influences

ARRÊT SUR IMAGE

- 25 **HORS-CHAMP**
The Better Angels > L'ombre du maître

- 26 **DIRECTEMENT EN DVD**
Mea culpa > À bout de souffle | **Slow West** > Illusions perdues

- 28 **MISE AUX POINTS**
[Une sélection des films sortis en salle]

PANORAMIQUE

- 29 **MANIFESTATIONS**
Festival international du film de La Rochelle > Le renouveau du cinéma géorgien

- 32 **ENTREVUE**
Oren Moverman > Cinéaste indépendant

- 35 **SCRIPTS**
L'Histoire à l'écran > Comment le cinéma construit l'Histoire | **Le Fond cinématographique** | **Le Travail du cinéma III: Entretiens sur la création**

- 38 **SALUT L'ARTISTE**
[Jane] Aaron... [Jerry] Weintraub

ÉTUDE

- 40 Le cinéma porno français des années 1970
Éloge (nuancé) d'une pornographie perdue
X-Gai – Interdit aux moins de 18 ans

SÉQUENCES – 60 ANS DE CINÉMA

- 45 **CINQUIÈME PARTIE [1995-2004]**
Hommages posthumes > La comète [Jean-Claude] Lauzon – Ida Lupino – Marcel Jullian | Flashbacks dans le temps: **Heaven** > L'art du montage | **Possible Worlds** > De l'amour et des labyrinthes | **Hukkle** > Les sursauts de la vie | Souvenirs sur la vie et l'oeuvre de Miklós Rózsa (1907-1995) | René Jodoin > « Un film, c'est une question de mouvement. »