



SOMMAIRE

Elephant Song

2 MOT DE LA RÉDACTION

Toujours présents à l'appel

EN COUVERTURE

3 MAXIME GIROUX

Félix et Meira > Le charme discret de la transgression
Maxime GIROUX > « J'ai osé avec ce film et ce personnage
des choses que je ne m'étais jamais permises
auparavant... » | Alexandre LAFERRIÈRE > Artisan de l'ombre

LES FILMS

10 GROS PLAN

Birdman or *(The Unexpected Virtue of Ignorance)*
> Le tournant d'une carrière | **Deux jours, une nuit**
> Tout (trop?) pour Marion... | **Interstellar** > Un peu
plus haut, un peu plus loin | **Saint Laurent** > All
About Yves

18 CRITIQUES

Adieu au langage > Du zéro à l'infini | **Bird People** >
Le saut dans le vide | **Ceci n'est pas un polar** > De
grisaille et d'espoir | **Elephant Song** > Schizophrénie
narrative | **Gemma Boveri** > Flaubert enfariné |
Henri Henri > Conte à rebours | **Inherent Vice** >
Le grand sommeil | **L'Amour au temps de la
guerre civile** > Errance hivernale | **Maps to the Stars** >
Petite diffamation | **P'tit Quinquin** > Le changement
dans la continuité | **The Good Lie** > Nouvelle vie aux
États-Unis | **The Homesman** > La charrette fantôme |
Whiplash > Fortissimo | **Wild** > Le rituel mythique de
la rédemption

ARRÊT SUR IMAGE

32 DIRECTEMENT EN DVD

Witching & Bitching > L'art du n'importe quoi

33 HORS-CHAMP

Near Death Experience > Un « réalisme suicidaire »
à la française?

34 MISE AUX POINTS

[UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]

PANORAMIQUE

36 MANIFESTATIONS

Festival du nouveau cinéma | Image+Nation | Rencontres
internationales du documentaire de Montréal

43 SCRIPTS

Le Travail du cinéma > Penser, tourner, monter | *Bani
Etemad: Une passionaria iranienne* | *Cinéma et Danse* |
La Lumière de Souleymane Cissé | *Le Méchant à l'écran*

46 SALUT L'ARTISTE

[Renée] Asherson... [Misty] Upham

48 HOMMAGE – SÉQUENCES

60 ANNÉES DE CINÉMA (PREMIÈRE PARTIE)
Une histoire sans fin | *Séquences* > La naissance, le
contexte | Les Fondateurs: Robert-Claude BÉRUBÉ /
Léo BONNEVILLE / Jean-Marie POITEVIN | Hommage
posthume: Alexandre KORDA / Victor SJÖSTRÖM |
Flashback: **Peeping Tom** > Le côté sombre du miroir |
Jean COCTEAU > Montrer la réalité en la dépayasant