



SOMMAIRE

The Notebook

2 MOT DE LA RÉDACTION
Cinéastes émergents... mode d'emploi

36 SALUT L'ARTISTE
[Richard] Attenborough ... [Yoshiko] Yamaguchi

EN COUVERTURE

3 CINEMANIA 20 ANS DE CINÉMA FRANCOPHONE
Party Girl > Vivre sa vie
Maidy Teitelbaum / Guilhem Caillard >
Animés par un passion dévorante du cinéma

ARRÊT SUR IMAGE

38 DIRECTEMENT EN DVD
Blue Ruin > Les possibles faux pas de la culture «émergente» | *Cold in July* > À glacer le sang | *Rosemary's Baby* > L'échec d'Agnieszka

PANORAMIQUE

8 MANIFESTATIONS
Festival des films du monde | Fantasia | Toronto International Film Festival | Festival Internacional de Cine de San Sebastián

LES FILMS

42 GROS PLAN
Gone Girl > La finesse d'un esprit tordu

25 LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL
LE CINÉMA TCHÈQUE D'ANIMATION
Panorama Historique > Du côté des marionnettes | *Krysar, le joueur de flûte de Hamelin* > Pastoral, doux et chatoyant | Karel Zeman > Le Méliès bohémomorave

44 CRITIQUES
20,000 Days on Earth > Un documentaire du 21^e siècle | *Bidonville: Architectures de la ville future* > Espaces de résilience | *D'où je viens* > Qui suis-je vraiment? | *Dr. Cabbie* > Bollywood sur le Lac | *La Belle et la Bête* > Donnez-moi des roses | *La Marche à suivre* > Entre contraintes et libertés | *Le Mystère Macpherson* > Le bonheur de la création | *Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire* > Épopée explosive | *Les Combattants* > La belle échappée | *Love Project* > Une chorégraphie en kaléidoscope | *Lulu femme nue* > Se découvrir enfin! | *Ouïghours, prisonniers de l'absurde* > Terroristes à tout prix | *Pride* > Rats des villes et rats des champs | *The Captive* > Vaines péripéties | *The Notebook* > Campagne de guerre | *Zulu* > À feu et à sang

32 SCRIPTS
Éric Rohmer: *Biographie* > Vie privée | Derrida-Bergson: *Sur l'immédiateté* > Les images occultes de l'intuition | *Film Noir. 100 All-Time Favorites* | *La Révolution française: Métamorphoses l'écran et à la scène*

60 MISE AUX POINTS
[une sélection des films sortis en salle]