



# SOMMAIRE

The Immigrant

## 3 MOT DE LA RÉDACTION

Humeurs estivales

## 5 DOSSIER

LE CINÉMA À LA PLAGE

Les images naufragées > Rivages cinématographiques | Rohmer à la plage | Lectures: Maurice Ronet, *le splendide désenchanté*, Simone Signoret, une star vengagée

## PANORAMIQUE

### 12 MANIFESTATIONS 2014

Cannes | Vues d'Afrique

### 15 ÉTATS CRITIQUES

Séquences rencontre... Mathieu Li-Goyette [2<sup>e</sup> partie]

### 18 ÉTUDE

Godzilla > Un monstre et ses époques | **Godzilla** > Le roi boîteux

### 21 LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL

Bruegel chez Tarkovski

### 26 TRAMES SONORES

*Le Bon, la Brute et le Truand* > Coups de feu dans la Sierra Leone [2<sup>e</sup> partie]

### 28 SCRIPTS

*Michael Cimino: Les voix perdues de l'Amérique* > L'Ouest maudit, l'Ouest convoité | *Les Produits et les marques au cinéma* > Commerce et symbolique | *Ce qu'il y a de terrible avec Ivan...* | *Rio Bravo de Howard Hawks* | *Visconti: Le prince travesti*

### 32 SALUT L'ARTISTE

Alain Resnais > Le fureteur à la chemise rouge | [Alfredo] Alcón... [Efrem] Zimbalist Jr.

## ARRÊT SUR IMAGE

### 35 CÔTÉ COURT

*Scarlet* | *The Sparkling River*

### 36 DIRECTEMENT EN DVD

*Joe* > Liens sauvages | **The Selfish Giant** > Promesse britannique | *How I Live Now* | *La Maison de la radio*

### 39 FLASHBACK

*The Hunger* > Le goût du risque

## LES FILMS

### 41 EN COUVERTURE

*Aimer, Boire et Chanter* > Le risque par ABC | *Smoking/No Smoking* > Un théâtre des possibles

### 46 GROS PLAN

*The Congress* > Chimères chimiques | **Le Dernier des injustes** > Pour une préservation de la concrétude | *The Immigrant* > Il était une fois en Amérique

### 52 CRITIQUES

*Attila Marcel* > L'homme sans présent | **Casse-tête chinois** > Un homme à la course | **Foxfire: Confessions of a Girl Gang** > Hors les murs | *Ida* > Le paradoxe des origines | *Locke* > Voyage au bout de la nuit | **Michael Kohlhaas** > À cheval sur les principes | **Le monde nous appartient** > La nuit est mon royaume | **Le Règne de la beauté** > Craindre le ridicule ou exprimer sa joie? Snobisme et méta-snobisme | **Le Semeur** > Beauté du geste | *Suzanne* > Instants fugitifs | **Under the Skin** > Ombres et brouillard | **X-Men: Days of Future Past** > Futur antérieur

### 64 MISE AUX POINTS

[une sélection des films sortis en salle]