

# SOMMAIRE

- 3** **MOT DE LA RÉDACTION**  
Le risque est toujours payant
- 4** **MANIFESTATIONS 2014**  
Berlinale | Festival de Rotterdam | Festival du documentaire de Thessalonique | Les Rendez-vous du cinéma québécois
- 16** **ÉTATS CRITIQUES**  
Séquences rencontre... Mathieu Li-Goyette [1<sup>ère</sup> partie]
- 18** **CHAMP DE RÉFLEXION**  
Visionnements en ligne > Que ta passion demeure
- 20** **SCRIPTS**  
La cinéphilie des cinéastes (tomes 1 et 2) > Encyclopédie d'œuvres croisées | Dans la caméra de l'abbé Proulx > Une approche rationnelle de la modernité au Québec | Regards sur le cinéma libanais > Beyrouth, ville ouverte
- 24** **ENTREVUE**  
Bertrand Tavernier > «J'aime beaucoup les changements de genres...»
- 26** **TRAMES SONORES**  
Le Bon, la Brute et le Truand > Coups de feu dans la Sierra Leone [1<sup>ère</sup> partie]
- 28** **SALUT L'ARTISTE**  
[Gabriel] Axel... [Wu] Tian-Ming
- 31** **LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL**  
Des nouvelles du bon Dieu > Une apologie de la métafiction



Tel père, tel fils



Tom à la ferme

## LES FILMS

- 35** **EN COUVERTURE**  
**Le Militaire** > Journal de combat | Noël Mitrani / Laurent Lucas > «Je passe très peu de temps à définir les plans...» (Mitrani) / «Toute personne normalement constituée est consciente qu'il est impossible de réaliser le désir d'accéder à l'autre en employant des méthodes irrationnelles...» (Lucas)
- 39** **GROS PLAN**  
**Miron : Un homme revenu d'en dehors du monde** > Un lien avec la fragilité de notre mémoire / Simon Beaulieu > «J'ai pu consulter quelque chose comme 50 000 plans...» | **The Grand Budapest Hotel** > Surprenant voyage en terrain familial | **Que ta joie demeure** > Bestiaire dans le monde du travail | **Tel père, tel fils** > L'architecture de la consanguinité | **Tom à la ferme** > Mensonges et angoisse d'un huis clos à ciel ouvert
- 50** **CRITIQUES**  
**3 Histoires d'Indiens** > Relever la tête | **9 mois ferme** > Parturiente au parquet | **Enemy** > Méandres identitaires | **Les Garçons et Guillaume, à table!** > Œdipe, sors de ce corps! | **La Jalousie** > Malgré tout, la vie est belle | **The Lunchbox** > Une énième critique de l'authenticité et de l'expressivisme | **Maïna** > Voyage au pays des glaces | **Noah** > Péril en la demeure | **Wakolda** > La mécanique du pouvoir
- 60** **VUES D'ENSEMBLE**  
**L'Ange gardien** | **Au bonheur des ogres** | **Bethlehem** | **La Garde** | **Meetings with a Young Poet** | **Omar** | **The Raid 2: Berandal** | **Une vie pour deux**
- 64** **MISE AUX POINTS**  
[une sélection des films sortis en salle]