



Amour

PANORAMIQUE

1 Mot de la rédaction

Signes progressifs d'évolution

4 Manifestations

Festival du nouveau cinéma | Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue | Image+Nation | Festival international du film de Thessalonique

14 Industrie-Québec

FunFilm > La distribution, un univers en constante mutation

16 Entrevues

Ted Kotcheff > «Au départ, j'étais un peu craintif de tourner un film sur un monde dont je ne connaissais pratiquement rien...» | *Wake in Fright* > Cauchemar éveillé

18 Trames sonores

Histoire de l'enregistrement de la musique au cinéma > Pour une appréciation du support Disque

21 Scripts

24 heures chrono: Le choix du mal > Philosophie de la télévision, entre critique et didactique | *Dictionnaire de la pensée au cinéma* > Prétendre à l'exhaustivité | *Enjeux des industries culturelles au Québec – Identités, mondialisation, convergence* > État des lieux

24 Salut l'artiste

[Anita] Björk... [Koji] Wakamatsu

ÉTUDE

27 L'OCCULTE ET LE SACRÉ CHEZ BUÑUEL ET VERHOEVEN

L'imaginaire de l'inconscient

ARRÊT SUR IMAGE

32 Côté court

La Boutique de forge | Courts québécois à Cannes

33 L'écran DVD

Dark Horse > Mises en scène et reproductions du pathétique | *The Borgias* > Dans le clair-obscur d'une famille forte en gueules

36 Flashback

8½ > Le vol onirique

38 Hors-champ

Une famille respectable > Déconstruire une malédiction iranienne

LES FILMS

42 En couverture

Amour > L'autre somme de toutes les peurs | Michael Haneke > Violences

46 Gros plan

Killing Them Softly > L'Amérique en ruines | *Life of Pi* > Préférer croire | *Lincoln* > Un dirigeant politique au travail

52 Critiques

Cloud Atlas > Jeu de pistes | *Flight* > Atterrissage forcé | *Le Grand Soir* > Not Dead | *Silver Linings Playbook* > Une question d'équilibre | *Skyfall* > Et que tombent les filles... | *Vous n'avez encore rien vu* > Réminiscences

59 Vues d'ensemble

À perdre la raison | *Anna Karenina* | *Argo* | *Ésimésac* | *La Mise à l'aveugle* | *Le Nord au cœur* | *Le Prix des mots* | *Stories We Tell* | *Thérèse Desqueyroux*

64 Mise aux points

[Une sélection des films sortis en salle]



Lincoln