

## PANORAMIQUE

### 1 Éditorial

Les règles du jeu

### 4 Manifestations

Festival international du film sur l'art | Regard sur le court métrage au Saguenay | Festival international du film de Göteborg

### 8 Laboratoire expérimental

*The Clock* > Du cinéma en temps réel

### 11 Scripts

*Hollywood et la politique* > Du conformisme à la subversion | *Cinéma et colonialisme / Cinéma et conflits ethniques au Sri Lanka* > Une histoire du cinéma Sri Lankais | *Le Diable en ville* | *Editing*

### 14 Salut l'artiste

Marc Gervais > Un singulier jésuite | [Chikage] *Awashima...* [Nicol] *Williamson*

## ÉTUDE

### 18 LE CRÉPUSCULE DES DIEUX DU CINÉMA?

*Side by Side* > Le film est mort... Vive le cinéma!

## ARRÊT SUR IMAGE

### 24 Côté court

*Féminitude* | *Olga et ses hommes*

### 25 Flash-back

*Le Dernier Tango à Paris* > La jeune fille et la mort

### 26 Hors-champ

*Meteora* > Ciel, purgatoire, enfer



Rebelle



L'Éternité et un jour

## EN COUVERTURE

### 27 DOSSIER THEO ANGELOPOULOS

À propos du *Voyage des comédiens* et *Les Chasseurs* > La morale contemplative du plan | Autour de *La Reconstitution* et *Jours de 36* > Une porte close ou comment filmer la dictature | *Voyage à Cythère* > Un règlement de compte avec l'Histoire | Sur *Eleni* et *La Poussière du temps* > La troisième aile de l'ange | Theo Angelopoulos > L'art de la mise en scène

## LES FILMS

### 40 Gros plan

*Il était une fois en Anatolie* > Vérité du cinéma | *Pater* > Faire du cinéma ensemble | *Rebelle* > Voyage en terre de résilience | Kim Nguyen > « On dit souvent qu'il faut parler de ce qu'on sait. Je dirais que c'est plus parler de ce qu'on sent que de ce qu'on sait... »

### 48 Critiques

*De bon matin* > Sale boulot | *The Deep Blue Sea* > Nostalgie, quand tu nous tiens... | *The Hunger Games* > Cours, Katniss, cours! | *John Carter* > Quelque part entre Mars, *Star Wars* et *Avatar* | *Roméo Onze* > Les amours imaginaires | *Toutes nos envies* > Un crabe dans la tête

### 55 Vues d'ensemble

*Les Adieux à la reine* | *Des vents contraires* | *L'Empire Bossé* | *The Forgiveness of Blood* | *Les Hommes libres* | *Intouchables* | *Mirror Mirror* | *Mort subite d'un homme-théâtre* | *The Moth Diaries* | *On ne mourra pas d'en parler* | *Payback* | *Quai-Blues* | *The Raid: Redemption* | *Take This Waltz* | *Wrath of the Titans*

### 64 Mise aux points