

SOMMAIRE

MEILLEURS FILMS SÉQUENCES 2008

QUÉBEC : **Ce qu'il faut pour vivre** de Benoit PilonINTERNATIONAL : **La Graine et le mulet** d'Abdellatif Kechiche

EX AEQUO

INTERNATIONAL : **Valse avec Bachir** d'Ari Folman

LES FILMS

34 EN COUVERTURE

Jean-Philippe Duval > « Le cinéma est un lieu d'expression très personnel... »

38 GROS PLAN

Je me souviens > Se tirer difficilement de l'oubli | André Forcier > « Je ne prétends pas à l'objectivité... »

40 CRITIQUES

Caos calmo > Transposition malheureuse | **The Curious Case of Benjamin Button** > Vivre sa vie | **Derrière moi** > Devant elles | **Doubt** > Précaires certitudes | **La Frontière de l'aube** > 1968-2008 : Le cimetière des amours affranchies | **Gran Torino** > Pas si Dirty Harry | **Polytechnique** > Chronique d'un massacre | **The Reader** > Le poids du passé | **Revolutionary Road** > Scène de la vie de banlieue | **Septième Ciel** > Scènes de la vie conjugale | **Slumdog Millionaire** > Dickens est à Bollywood | **The Wrestler** > Le cœur de l'arène

52 VUES D'ENSEMBLE

Defiance | **La Fille de Monaco** | **Home** | **Last Chance Harvey** | **Le Magicien de Kaboul** | **Martyrs** | **Mes Stars et moi** | **Notorious** | **Notre pain quotidien** | **Serveuses demandées** | **Un roman policier** | **Valkyrie** | **Wendy and Lucy** | **Yes Man**

59 COUPS D'ŒIL

La Bataille de Rabaska | **Chandni Chowk to China** | **The Day the Earth Stood Still** | **Fados** | **Ghajini** | **Luck by Chance** | **My Bloody Valentine 3-D** | **Seven Pounds** | **South of the Moon** | **The Spirit** | **Taken** | **Underworld: Rise of the Lycans**

64 MISE AUX POINTS

PANORAMIQUE

3 ÉDITORIAL

Les temps qui changent

4 LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL

1999-2009 : un cycle de cinéma indépendant s'achève

6 SCRIPTS

Cinéma et attraction : pour une nouvelle histoire du cinématographe | *The Cinema of North Africa and the Middle East* | *L'Histoire-caméra*

10 SALUT L'ARTISTE

Claude Berri > Né passage du désir | d'Ackerman... à Westlake

DOSSIER

13 ANIMER AILLEURS

Prouesses de production du long métrage animé | Survol de l'animation africaine | Les 7^e Sommets du cinéma d'animation de Québec | Cinéma d'animation en Israël | Du praxinoscope au cellulo | L'animation estonienne à l'ère moderne

ARRÊT SUR IMAGE

20 CÔTÉ COURT

Cap Nord > *La nuit Soul* | Pourquoi pas un court ?

22 L'ÉCRAN DVD

Jacques Giraldeau et l'art > Un corpus exceptionnel... mal emballé | **Battle for Haditha** > Crime de guerre | **Berlin** > L'amour blessé de Reed | **Encounters at the End of the World** > Si loin, si proche | **Mad Detective** > Le miroir des transparences | **Patti Smith: Dream of Life** > Génie et mélancolie | **Man on Wire** | **The Point** | **Sangre de mi sangre**

30 FLASH-BACK

DIRTY HARRY > Quand l'inspecteur s'en mêle

31 HORS CHAMP

Minor Freedoms > Les signes occultes de la transgression