

SÉQUENCES (N° 254 | MAI — JUIN 2008)

SOMMAIRE



Le piège Américain



It's a Free World

LES FILMS

35 CRITIQUES

Be Kind Rewind > Système « D » | **Borderline** > Première de classe | **Les Faussaires** > Vendre son âme au diable | **Funny Games** > Haneke est un vieux diable | **It's a Free World** > Libre-échange | **Nous, les vivants** > Parcelles intérieures teintées d'ennui | **Paranoid Park** > Planche à mort | **Stop-Loss** > Prisonniers de la nation | **Tout est parfait** > L'Âge des tourments | **La Visite de la fanfare** > L'orchestre arrive en ville

45 VUES D'ENSEMBLE

L'Année où mes parents sont partis en vacances | **Caramel** | **La Cité des hommes** | **Emotional Arithmetic** | **Le Fils de l'épicier** | **Fugitive Pieces** | **Jodhaa Akbar** | **Leatherheads** | **London to Brighton** | **Snow Angels**

50 COUPS D'ŒIL

3 Amis | **21** | **L'Auberge rouge** | **The Bank Job** | **Charlie Bartlett** | **Drillbit Taylor** | **Married Life** | **Never Back Down** | **The Other Boleyn Girl** | **Run Fatboy Run** | **Sleepwalking** | **Young People Fucking**

54 IMAGES DU RÉEL

Americano > Voyage au pays de l'autre | **Up the Yangtze** > Le prix de la modernité | **Taxi to the Dark Side** > Une route sans balises menant dans l'horreur • **Au pays des colons** | **Joe Strummer: The Future is Unwritten** | **Spirit of the Marathon**

60 L'ÉCRAN FANTASTIQUE

Doomsday | **Jumper** | **The Ruins** | **Shutter** • **10,000 B. C.** | **The Eye** | **The Spiderwick Chronicles**

63 LE REGARD ANIMÉ

Dr. Seuss' Horton Hears a Who | **Les Trois Brigands**

64 MISE AUX POINTS

PANORAMIQUE

3 ÉDITORIAL

Critique ou utopie

4 MANIFESTATIONS 2008

Rendez-vous du cinéma Québécois
Festival international du film sur l'art
Festivalissimo
Proche-Orient : Que peut le cinéma
Vidéos Femmes | Cinéma argentin

10 LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL

Ken Russell > Enfant terrible dès le berceau | Iconoclaste devant l'Éternel

12 SUR LE VIF

Romaine par moins 30
d'Agnès Obadia

13 SALUT L'ARTISTE

Kon Ichikawa
Alvin ... Widmark

16 SCRIPTS

Le Cinéma au Québec
International Film Guide 2008
Scénarios [Gilles Carle]

ARRÊT SUR IMAGE

18 SÉLECTION DVD

Postwar Kurosawa

20 FLASH-BACK

My Own Private Idaho >
Figure d'une mère éternelle sur pages ondulées

22 CÔTÉ COURT

Coffret DVD Sodec /
Prends ça court !

24 HORS CHAMP

Ballast >
Essai (et erreurs)
de sensationnalisme réaliste
Honor de cavalleria >
Perdus dans la Mancha numérique
Albert Serra > L'homme des plaines

EN COUVERTURE

28 LE PIÈGE AMÉRICAIN > *THE FRENCH CONNECTION*

CHARLES BINAMÉ > « Au-delà du simple thriller politique, j'ai réalisé ce film pour faire réfléchir les gens ... »

GROS PLAN

32 PASCALE FERLAND > « ...C'était un être secret qui ne parlait pas facilement de choses intimes. » | **ADAGIO POUR UN GARS DE BICYCLE**