

SÉQUENCES (N° 252 | JANVIER — FÉVRIER 2008)

SOMMAIRE



La Question humaine



Les Témoins

LES FILMS

43 CRITIQUES

4 Mois, 3 Semaines, 2 Jours > Un magistral cauchemar | **American Gangster** > *Harlem Story* | **I'm not there** > Une vie — et quelle vie!! | **Lust, Caution** > Théâtre esthétisé de la résistance chinoise | **No Country for Old Men** > Violente mélancolie | **Nue propriété** > Dérives | **Le Scaphandre et le papillon** > *Carpe diem* | **Les Témoins** > La vie continue

51 LE REGARD ANIMÉ

Persepolis > Récit lumineux d'un sombre régime | **Bee Movie** | **Beowulf** | **The District** | **Enchanted**

54 VUES D'ENSEMBLE

12h08 à l'est de Bucarest | **The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford** | **Before the Devil Knows You're Dead** | **Le Bonheur d'Emma** | **Control** | **Dialogue avec mon jardinier** | **Gone Baby Gone** | **Juno** | **Lions for Lambs** | **Margot at the Wedding** | **The Mist** | **Poor Boy's Game** | **We Own the Night** | **Youth Without Youth**

61 COUPS D'ŒIL

Atonement | **Love in the Time of Cholera** | **Michou d'Auber** | **Music Within** | **Le à Prix à payer** | **Rendition** | **Surviving my Mother** | **Voleurs de chevaux**

64 MISE AUX POINTS

PANORAMIQUE

4 MANIFESTATIONS 2007

Festival du nouveau cinéma
Cinemanía
Rencontres internationales
du documentaire de Montréal
Image+Nation
Mannheim — Heidelberg

12 LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL

Harun Farocki > L'image et
son double

14 SUR LE VIF

Un été sans point ni coup sûr
de Francis Leclerc

16 DERRIÈRE L'IMAGE

Les Jutra > À la rescousse
des réalisateurs

FX Cartel > Champion
du numérique

18 ENTREVUES

Mario Fortin ... ou la
renaissance du *Beaubien*

19 HOMMAGE

Prix Albert-Tessier >
Pierre Mignot

20 SCRIPTS

Ingmar Bergman:
Magician and Prophet
The Cinema of Ang Lee
Films des années 30

22 SALUT L'ARTISTE

d'Allen ... à Zinner

ARRÊT SUR IMAGE

25 SÉLECTION DVD

Coffret Pierre Hébert >
La science des images animées
Coffret Mario Bava, (v. 2) >
Le maître du macabre

26 CÔTÉ COURT

Discours d'eau
Gene Boy Came Home

28 HORS CHAMP

Lumière silencieuse >
Sur la terre comme au ciel

DOSSIER

29 REGARDER L'AUTRE

AUTRE Y ES-TU ? | SORTIR DU TERROIR POUR VOIR LE MONDE |
REGARDER AILLEURS

EN COUVERTURE

38 LA QUESTION HUMAINE > NUIT ET BROUILLARD

ÉLISABETH PERCEVAL > LA POROSITÉ DU TEMPS